

## ESCUELA DE ARTE Y ARQUITECTURA

### ◇ INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN ARTE Y ARQUITECTURA

-Beitía, María Clara; Beitía, Juan J.; Fernández, Roberto César; Majdalani, María del Pilar; Cipriani, Luciana; Poch, Laura María Isabel; Gallardo Miranda, Constanza Denisse. **Lenguaje Visual en el Teatro Griego: descripción de decorados y maquinaria utilizados en la escena griega.** (2016-2017). *Instituto de Investigación en Arte y Arquitectura. Proyecto finalizado*

-Beitía, María Clara; Beitía, Juan J.; García Brunelli, Merlina Leila. **La puesta en escena del espectáculo teatral romano en la época republicana.** (2018). *Instituto de Investigación en Arte y Arquitectura.*

-Beitía, María Clara; Lettieri, Ana Josefina; Beitía, María Ines. **Opera en espacios no convencionales. Las experiencias realizadas en el CETC durante las temporadas 2016 y 2017.** (2018). *Instituto de Investigación en Arte y Arquitectura.*

-Beitía, María Clara; Lettieri, Ana Josefina; Kinderknecht, Florencia; Giamberardini, Ornella; Sandoval, Yesica Tamara; Robledo, María Ayelen; Sparti, Constanza Milagros; Sánchez, Mailén Denise. **Ópera en espacios no convencionales. Las experiencias de las compañías Lírica Lado B y Compañía de las Luces.** (2016-2017). *Instituto de Investigación en Arte y Arquitectura. Proyecto finalizado*

-Beitía, María Clara; Perez de Giuffré, Martha Alicia; Fernández, Roberto César; Beitía, Juan J.; Sánchez, María Gregoria; Ponti, Nadia; Dominguez, Mariana; Canteli, Mora; Castro, Lucía; Fiocca, Yanina Mariel; Roglic, Natasha; Tanoira, Abril; Gentile, Florencia Leila; Franco, Natalia Daniela; Faure, Clara; Gomez, Tamara; Poch, Laura María Isabel; Diminutto, Priscila. **Escenógrafos Argentinos: Juan Manuel Concado, (1908-2000).** (2016-2018). *Instituto de Investigación en Arte y Arquitectura.*

-Beitía, Pablo Tomás; De Simone, Marcelo Salvador; Galarza, Fabián Andrés; Capeluto, Martin Abner; Turull Torres, María; Fernández, Roberto César; Adesso, Juan Patricio; Borgarello, María Victoria; Citroni, Juan Fernando; Lorenzo, María Victoria; Ustarroz, María Josefina. **Programa Arte y Paisaje: Programa interdisciplinario de actualización artística y tecnológica con orientación en arquitectura del paisaje, gestión de patrimonio cultural y desarrollo territorial.** (2012-2018). *Instituto de Investigación en Arte y Arquitectura.*

-Beitía, Pablo Tomás; Galarza, Fabián Andrés. **Herramientas para la intervención arquitectónica en áreas no urbanizadas de Alta Fragilidad ambiental en la interfase Pampa- Delta de la Provincia de Buenos Aires.**(2012-2017). *Instituto de Investigación en Arte y Arquitectura. Proyecto finalizado*

-Beitía, Pablo Tomás; Galarza, Fabián Andrés. **Propuestas de desarrollo arquitectónico para la generación de nuevas centralidades en el contexto del ecosistema Delta del Paraná.** (2015-2017). *Instituto de Investigación en Arte y Arquitectura. Proyecto finalizado*

-Beitía, Pablo Tomás; Galarza, Fabián Andrés; Fernández, Roberto César; Adesso, Juan Patricio; Citroni, Juan Fernando; Ustarroz, Lucía Daniela; Lorenzo, María Victoria. **Estudio y análisis comparativo de la evolución de las escalas de poblamiento y los patrones de movilidad dentro de la micro región 8 de la Provincia de La Pampa en el período 1937 - 2017.** (2018). *Instituto de Investigación en Arte y Arquitectura.*

-Beitía, Pablo Tomás; Terra Brandes, Lucas. **Transferencias tecnológicas en la obra del arquitecto Vicente Krause realizada durante la década del 60.** (2018). *Instituto de Investigación en Arte y Arquitectura.*

-Capeluto, Martin Abner; Galarza, Fabián Andrés. **Modelos de desarrollo multipropósito como evolución de la tradición transformadora del territorio de los valles irrigados en el norte patagónico - El caso "La Península" en el perilago del embalse Mari Menuco.** (2016-2017). *Instituto de Investigación en Arte y Arquitectura. Proyecto finalizado*

-Capeluto, Martín Abner; Ten Hoeve, Lidia Adriana; Gallegos, Mercedes E.; Borgarello, María Victoria; Laprida, Olivia; Arfaras, Juan Cruz; Colombo Baratta, Joaquín; Taraborrelli, Ayelén; Guido, Matías; Arrejoira, Lucas Renzo. **Lineamientos para la reconversión de pueblos industriales. Estudio de caso pueblo Liebig, Provincia de Entre Ríos.** (2016-2018). *Instituto de Investigación en Arte y Arquitectura.*

-Capeluto, Martín Abner; Turull Torres, María; Borgarello, María Victoria. **La construcción del paisaje del litoral atlántico bonaerense a través del emplazamiento del sistema de faros.** (2017-2018). *Instituto de Investigación en Arte y Arquitectura.*

-Coriat, Silvia Aurora; González Campo, Cecilia Andrea; De Simone, Marcelo Salvador; García RIZZO, Cecilia. **Detección de vacíos conceptuales en el proceso de contextualización de la problemática de accesibilidad física. Un estudio sobre la Ciudad de Luján. 2018-2020.** (2018). *Instituto de Investigación en Arte y Arquitectura.*

-De Simone, Marcelo Salvador; Novoa, Luis Alberto; Borgarello, María Victoria; Adesso, Juan Patricio; Velázquez, María Josefina; Caimaris, Cristel; Aronson, Rodrigo; Gotting, Sofía; Kandrachoff, Yuri. **Reconocimiento, estudio y delimitación de un itinerario de interpretación cultural desde las llanuras fértiles al desierto central de la Provincia de La Pampa.** (2013-2017). *Instituto de Investigación en Arte y Arquitectura. Proyecto finalizado*

-Fernández, Roberto César; Arias, Facundo; Catata Velázquez, Lucas Daniel; López Ustáriz, Sebastián. **Elementos para el análisis crítico de la imagen de visualización arquitectónica digital: la noción de cambio de escala.** (2015-2018). *Instituto de Investigación en Arte y Arquitectura.*

-González Campo, Cecilia Andrea; De Simone, Marcelo Salvador; Coriat, Silvia Aurora; Carballo Puiguirguer, María Nuria; García RIZZO, Cecilia; Di Lucca, Viviana Nora; Batalla, Josefina; Tonon, Luciana; Ochoa, Florencia Evelyn; Mendoza, María Luján. **Biblioteca temática en Accesibilidad Física.** (2016-2017). *Instituto de Investigación en Arte y Arquitectura. Proyecto finalizado*

-Novoa, Luis Alberto; Ranieri, Walter Hugo; Calvo, Néstor Omar; CORONEL, DAVID; Beitia, José T. **Estudio y análisis de superficies captadoras para colectores solares destinados al calentamiento de aire para acondicionamiento de ambientes.** (2017-2018). *Instituto de Investigación en Arte y Arquitectura.*