

UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

AÑO: 2021
Proyectos de Investigación

**** ESCUELA DE LENGUAS MODERNAS**

◇ *INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN LENGUAS MODERNAS.*

-Albano de Vázquez, Hilda Rosa; Vaninetti, Angélica; Gómez Belart, Nuria; Crespo, Carolina Celeste; Ortiz, Melisa María. **Un esbozo de diccionario de verbos en español desde la perspectiva de la Estructura Argumental. Una reflexión general sobre la naturaleza sintáctica, léxica y semántica de los verbos.** (2017-2021). *Instituto de Investigación en Lenguas Modernas.*

-Albano de Vázquez, Hilda Rosa; Ure Dibar, Santiago José; Polastri, Federico Luis. **Mecanismos Cohesivos en portugués y español, ¿iguales, parecidos, distintos?.** (2019-2021). *Instituto de Investigación en Lenguas Modernas.*

-Veltri, Ofelia Mabel; Repetti, María Verónica; Aguilar, Gabriela Zulema; Rodríguez, Andrea Fabiana; Fox, María Teresita. **La inteligencia artificial en la formación de traductores e intérpretes.** (2020-2021). *Instituto de Investigación en Lenguas Modernas.*

ANEXO Disposición N° 1/2021

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN APROBADOS CONVOCATORIA SIGEVAUSAL 2021
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN DE LENGUAS MODERNAS

N° Trámite SIGEVA	Titular	Nombre del Proyecto
80020200100162US	APARICIONALVINA <i>Susana Josefina BIASI, Silvina BARNA, Marcela Viviana GALEGOS, Guadalupe Noel GARCÍA, Marianela Noelia SÁNCHEZ, María Laura CALDERÓN</i>	Los romanos en Britania: estudio ecocrítico de su construcción y disolución
80020200100030US	ORTIZ PAULA <i>Viviana KEEGAN, María Verónica REPETTI, Leonel KODNIA</i>	THE SOUTHERN CROSS: la representación de la identidad irlando-argentina en los albores del siglo XX.
80020200100152US	ORTIZ PAULA <i>Norma Alcira ANDRADA, Rosana Mabel FERNÁNDEZ COTO, María Florencia DE GALVAGNI, Eliana Patricia HEINRICH, Agustina Cintia SAVINI</i>	Interpretación Consecutiva sin Toma de Notas Ejercicios para el Desarrollo de la Memoria a Corto Plazo y la Memoria de Trabajo
80020200100041US	PANDOLFI, MARÍA E. <i>Marco Santiago LUCCÓN, Gisela VOMMARO, Natalia Soledad PROFITI</i>	Enseñanza y Entonación. ¿Por qué no empezar por la entonación para enseñar una lengua?
80020200100115US	VALENCIA, HÉCTOR <i>Francesca CAPELLI, Nastassia PISARONI, Salvatore TAVELLA, Paloma PASQUALI, Ornella PRIMUCCI, Mateo GALLO PORETTI, Lisandro MAZZEO, Mariel PITTON STRAFACE, Federico CARBALLO</i>	"Un italiano vero". Lengua de herencia, disputa por la identidad y (auto)representaciones de la italianidad en los paisajes lingüísticos en Buenos Aires