



PROGRAMA

1. **CARRERA:** Doctorado binacional en ESTUDIOS GLOBALES
2. **MATERIA/SEMINARIO:** Seminario de Tesis II
3. **AÑO ACADÉMICO:** 2026
4. **SEDE:** Centro
5. **COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA:** Verónica Giménez Béliveau (Titular), Gabriel Levita (adjunto). Paula Giménez (Jefa de Trabajos Prácticos)
6. **ASIGNACIÓN HORARIA:** 60 horas.

7. **FUNDAMENTACIÓN DEL SEMINARIO EN LA CARRERA:**

El Seminario de Tesis tiene por objetivo asistir a los doctorandos en la elaboración del planteo general de la investigación de su tesis y en el índice analítico de la misma. La elaboración de la tesis es la etapa final y el corolario del proceso de formación emprendido en el doctorado, el momento en el que se articulan los conocimientos adquiridos en una producción propia. La tesis como producto es un texto que debe ser elaborado siguiendo el formato de un trabajo científico: definir un problema, explicitar los métodos a utilizar, considerar recaudos de validez. En este espacio pretende actuar el Seminario 2, retomando los planes de tesis elaborados por los doctorandos para la producción de sus índices comentados. Se trabajará en la puesta en discusión de los procesos que llevan a la elaboración del índice analítico, teniendo en cuenta el formato de la tesis como género de escritura científica y la distribución de los contenidos en capítulos. Durante el Seminario se trabajarán los ajustes entre el planteo del problema, la metodología y las categorías teóricas y el modo de construcción de las partes de la tesis en articulación entre el corpus/ archivo/ trabajo de campo y las categorías teóricas. La reflexión crítica sobre la construcción de categorías, el recurso a los métodos y el uso de la teoría serán elementos continuamente presentes en las discusiones.

8. **EJE/ÁREA EN QUE SE ENCUENTRA LA MATERIA/SEMINARIO DENTRO DE LA CARRERA:** Ciclo de formación disciplinaria

9. **OBJETIVOS DE LA MATERIA/SEMINARIO:**

El objetivo general del Seminario se centra en la elaboración, por parte de cada estudiante, del índice analítico de la tesis que permita enfrentar el proceso de investigación y que oriente la escritura de la tesis. La preparación del índice es un

ejercicio de pasaje que va desde el corpus de datos hacia la elaboración de los resultados de la investigación, y constituye un entrenamiento para la escritura. También se preparará a los doctorandos en lo referente a la defensa de su trabajo.

Como objetivos específicos podemos enumerar:

- Lograr que los estudiantes sistematicen su conocimiento previo sobre el tema elegido y la identificación de puntos a profundizar y áreas de vacancia.
- Guiar la producción de un marco teórico adecuado para la tesis.
- Orientar a los estudiantes en la elaboración de índice comentado de sus tesis.
- Lograr que los doctorandos articulen categorías conceptuales con datos de investigación en pos de la producción y transmisión de resultados.
- Avanzar en la formación en escritura académica que permita plasmar en el índice comentado un avance significativo la organización de la tesis doctoral.

10. UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS POR UNIDAD TEMÁTICA:

El Seminario es semestral, con una frecuencia de encuentros quincenales. En cada serie de encuentros se trabajará alguno de los componentes del índice y la planificación de la tesis.

- 1- **Presentación del Seminario.** En los primeros encuentros, se plantearán los objetivos del Seminario, y se especificará la modalidad de trabajo. Se presentará la perspectiva elegida, relacionada con la elaboración de un índice de para la tesis, y con la planificación del trabajo posterior.
- 2- **Definición del índice comentado a partir del plan de trabajo.** En esta unidad se trabajará en la definición del tema de investigación y su planteo en el índice, la factibilidad del abordaje desde los estudios globales, y la elaboración de la pregunta rectora de la investigación.
- 3- **Elaboración del/los capítulo/s teórico-conceptuales.** En esta unidad se guiará a los estudiantes hacia la elaboración **del/los capítulo/s teórico-conceptuales** un base de sus trabajos de tesis, y la organización y jerarquización de la información de los mismos.
- 4- **Elaboración de los capítulos metodológicos.** En esta unidad se analizará la adecuación de las herramientas metodológicas elegidas al problema y al contexto conceptual, y se plasmarán estas elecciones en un capítulo.
- 5- **Elaboración de los capítulos de la tesis.** En esta unidad se abordará la construcción de los capítulos de la tesis y la distribución, organización y jerarquización de los datos obtenidos. Se procederá a planificar la estructura de la tesis a partir de un índice tentativo de la misma con vista a que los estudiantes organicen su investigación teniendo como objetivo que la misma se plasme en una tesis académica.

11. RECURSOS METODOLÓGICOS:

Durante las primeras clases se discutirán abordajes generales de la investigación de tesis, y las distintas maneras de organizar el índice analítico a partir de los textos propuestos. Luego se distribuirán los estudiantes según afinidades temáticas, y se trabajará en el diseño de la investigación de cada uno de los doctorandos. Cada una de las unidades se trabajará a partir de presentaciones de los docentes, trabajo en grupos a

través de la técnica de tutoría de pares y el *cooperative learning*, y la recapitulación en exposiciones grupales e individuales.

12. ACTIVIDADES PRÁCTICAS

(Describir la modalidad de las actividades prácticas en el caso de que las hubiere)

El trabajo durante la cursada se organizará siguiendo la modalidad de taller: luego de las primeras clases en las que se propondrán los abordajes básicos de la definición del índice analítico, las reuniones consistirán en la discusión de los planes e índices de los doctorandos, con el objetivo de contribuir a la elaboración del índice analítico. Los doctorandos prepararán las distintas partes de su índice para presentarlo al conjunto, y discutirán sus trabajos.

Los tesistas tendrán que cumplir con los siguientes puntos:

- Cumplir con los plazos de entrega de cada uno de los componentes del diseño y del índice.
- Trabajar individualmente en su plan de tesis.
- Contribuir a la discusión colectiva de los trabajos de los compañeros.

13. MODALIDAD DE EVALUACIÓN PARCIAL:

La aprobación del seminario estará sujeta a distintas instancias de evaluación parcial. Durante la primera mitad del seminario, estas consistirán en la entrega de partes del índice analítico elaboradas individualmente. Una vez cumplida esta etapa, los tesistas deberán articular las distintas partes en un índice unificado.

14. RÉGIMEN DE PROMOCIÓN Y EVALUACIÓN FINAL:

El Seminario 2 se aprueba con la presentación del primer trabajo parcial, que consiste en la entrega del índice analítico elaborado según las pautas propuestas en el Seminario, y la presentación oral del mismo cuando éste reúna las condiciones mínimas de aprobación y posteriormente. Se recomienda a los tesistas que elijan y acuerden estas instancias con su Director de Tesis (ver condiciones de Reglamento).

15. CRONOGRAMA

Los encuentros serán presenciales los días martes de 18 a 21 hs. Algunos podrán realizarse de modo virtual, de acuerdo a lo que dispongan los docentes. Las fechas tentativas son: 11/8, 25/8, 8/9, 22/9, 29/9, 13/10, 20/10 y 3/11. Por favor, confirmarlas con los docentes.

16. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA POR UNIDAD TEMÁTICA:

- **AUTOR. Título. Editorial, Lugar de edición, año.**

1- Presentación.

Denzin, N, y Lincoln, Y. (2011) “Introducción general. La investigación cualitativa como disciplina y como práctica”, en Norman Denzin e Yvonna Lincoln, *El campo de la investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa.

Maxwell, J. (1996) *Qualitative Research Design. An interactive approach*. Londres: Sage.

Vasilachis, I. (2006) “La investigación cualitativa”, en Irene Vasilachis, *Estrategias de Investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa (23-64).

2- Definición del tema/ problema/ pregunta.

- Creswell, J. (1998) *Qualitative Inquiry and Research Design. Chosing among Five Traditions*. California: Sage.
- Mendizábal, N. (2006) “Los componentes del diseño flexible en la investigación cualitativa”, en Irene Vasilachis, *Estrategias de Investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa.
- Galeano Marin, M.E. (2004) *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Medellín: Universidad EAFIT (Cap. 1 Enfoques cualitativos y cuantitativos de investigación social pp. 13-24 y Cap. 2 El diseño en la investigación social cualitativa pp. 27-36)
- García Herrero, G. Y Ramirez Navarro, J. (2009) *Manual práctico para elaborar proyectos sociales*. Madrid: Siglo XXI (caps. Intervención grupal, intervención comunitaria, acción investigación pp. 130-199)

3- Contexto conceptual: Marco teórico y Estado del ARte

- Archenti, N. (2007) “El papel de la teoría en la investigación social”, en Alberto Marradi, Nélica Archenti, Juan Ignacio Piovani, *Metodología de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Emecé.
- Meccia, Ernesto. (2012) Teoría y metodología para los actores situados. Una semblanza intelectual de Aaron Cicourel. *Entramados y perspectivas* vol. 2 n° 2 pp. 309-314

4- Metodología.

- Aimeigeiras, A. (2006) “El abordaje etnográfico en la investigación social”, en Irene Vasilachis, *Estrategias de Investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa.
- Keller, R. (2005). “Analysing Discourse. An Approach From the Sociology of Knowledge”. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, 6(3). En <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/19/42>, consultado 22 de junio de 2010.
- Mallimaci, F. y Giménez Béliveau, V. (2006), “Historia de vida y métodos biográficos”, en Irene Vasilachis, *Estrategias de Investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa.
- Mañas Ramírez, B. (2005) “Los orígenes estadísticos de las encuestas de opinión”, *Empiria, Revista de Metodología de Ciencias Sociales* 9, enero-junio 2005, pp. 89-113.
- Neiman, G. y Quaranta, G. (2006) “Los estudios de caso en la investigación sociológica”, en Irene Vasilachis, *Estrategias de Investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa.

17. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA: .

- Conde, F. (2004) “El papel de la comparación como dispositivo de paso de la dimensión cualitativa a la cuantitativa en los discursos sociales”, *Empiria, Revista de Metodología de Ciencias Sociales* 7, pp. 99-111.
- Flick, U. (2004) *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid- A Coruña: Paideia Galiza y Morata.
- Gutiérrez, R. (2004) “En busca del diálogo y la transformación consecuencias de los supuestos detrás de la investigación social”, *Revista de Estudios Sociales* 17, pp. 11- 18.
- Hammersley, M. y Atkinson, P (1994) *Etnografía*. Barcelona: Paidós.
- Merlino , A. y Martínez, A. (2006) “Integración de métodos cualitativos y cuantitativos: construyendo e interpretando clusters a partir de la teoría fundamentada y el análisis del discurso”, *Forum: Qualitative Social Research* 8 (1), art. 21, enero 2007.
- Miles, M. y Huberman, A. (1994) *Qualitative data analisis*. California: Sage.

Mruck, K., Cisneros Puebla, C., Faux, R. (2005) "Editorial: Sobre los centros y periferias en la investigación cualitativa". *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, 6(3), 49. Disponible en : <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/2/5>, consultado el 22 de Junio de 2010.

Piovani, I. (2007) "El diseño de la investigación", en Alberto Marradi, Nélida Archenti, Juan Ignacio Piovani, *Metodología de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Emecé.

Plata Caviedes, J. C. (2007) "Investigación cualitativa y cuantitativa: una revisión del ué y el cómo para acumular conocimiento sobre lo social", *Universitas Humanística* 64, julio- diciembre 2007, p. 215-226.

Strauss, A. y Corbin, J. (2002) *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Antioquía: Editorial Universitaria de Antioquía.

Sautu, R. (1999) *El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores*. Buenos Aires: Editorial Belgrano.

Yin, R. (1993) *Applications of Case Study Research*. California: Sage.

Vasilachis, I. (1992) "El análisis lingüístico en la recolección e interpretación de materiales cualitativos", en Floreal Forni, Irene Vasilachis, María Antonia Gallart, *Métodos cualitativos II. La práctica de la investigación*. Buenos Aires: CEAL.

18. FIRMA DE DOCENTES:

Verónica Giménez Béliveau

Paula Giménez

Gabriel Levita

19. FIRMA DEL DIRECTOR DE LA CARRERA

Dr. Alejandro Pelfini