



## CENTRO DE EDICIONES Y ESTUDIOS CRÍTICOS DE LITERATURA ARGENTINA (CECLA)

DIRECCIÓN EJECUTIVA DEL CECLA: DRA. MARCELA CRESPO BUITURÓN



Doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Lleida, España, con Certificado Posdoctoral de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Es investigadora independiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET); investigadora asesora de la UBA; y Directora Ejecutiva del Centro de Ediciones y Estudios Críticos de Literatura Argentina de la Facultad de Filosofía, Letras y Estudios Orientales de la Universidad del Salvador (USAL). En esta institución, dirige el proyecto Escrituras fronteras de la literatura argentina:

[http://www.cervantesvirtual.com/portales/escrituras\\_fronterizas\\_literatura\\_argentina/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/escrituras_fronterizas_literatura_argentina/),

que integra el programa internacional e interdisciplinario *Urban Cultures*, junto a equipos de la Universidad de Augsburg y la Universidad Christian Albrecht zu Kiel, de Alemania; la Universidad de Santiago de Compostela, de España; la Universidad de Venecia, de Italia; la Universidad de Coimbra, de Portugal; y la Universidad de Sao Paulo, de Brasil.

Integra la Comisión Asesora de Literatura, Lingüística y Semiótica para Ingresos, Informes, Promociones y Proyectos del CONICET. Se ha desempeñado como evaluadora de proyectos para la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica de Argentina, y de concursos y publicaciones para diferentes universidades nacionales e internacionales. Ha impartido conferencias y participado en varios equipos de investigación en universidades argentinas, alemanas y españolas. Es docente de la Maestría en Estudios Literarios de la UBA y de la Maestría en Estéticas Latinoamericanas Contemporáneas de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV). Integra la Comisión del Doctorado en Letras, y es

profesora titular de Teoría Literaria y Literatura Argentina de la USAL. Es editora de la revista *Gamma*: <https://p3.usal.edu.ar/index.php/gramma/index>

Ha publicado artículos de investigación en revistas especializadas y volúmenes temáticos, y los libros: *Andar por los bordes. Entre la historia y la ficción: El exilio sin protagonistas* de María Rosa Lojo (2008); *Buenos Aires: La orilla frente al abismo. Sujeto, ciudad y palabra en el exilio argentino* (2009); *La memoria de la llanura: Los marginales usurpan el protagonismo de la Historia* (2012) y *Avatares de un sujeto a la deriva. Apostillas al horizonte ontológico del exilio en la literatura argentina del siglo XX. Dos generaciones, un encuentro posible: Sabato-Orozco y Lojo-Martini*. (2013); también ha compilado y editado los volúmenes conjuntos *Nuevas lecturas sobre marginalidad, canon y poder en el discurso literario* (2015), *Escrituras híbridas en la literatura argentina: abordajes actuales de la teoría y la crítica literarias* (2017), *Diálogo de voces: nuevas lecturas de la obra de María Rosa Lojo* (2018) y *Argentina transatlántica* (2021)

Página: <https://marcelacrespobuituron.academia.edu/>

CV en ORCID: <https://orcid.org/my-orcid?orcid=0000-0003-2947-1984>

CV en CONICET:

[https://www.conicet.gov.ar/new\\_scp/detalle.php?id=29825&keywords=Crespo%2BMarcela&datos\\_academicos=yes](https://www.conicet.gov.ar/new_scp/detalle.php?id=29825&keywords=Crespo%2BMarcela&datos_academicos=yes)