CECLA-USAL

CENTRO DE EDICIONES Y ESTUDIOS CRÍTICOS DE LITERATURA ARGENTINA

CENTRO DE EDICIONES Y ESTUDIOS CRÍTICOS DE LITERATURA ARGENTINA (CECLA)

DIRECCIÓN ACADÉMICA DEL CECLA: DRA. MARÍA ROSA LOJO

Doctora en Letras por la Universidad de Buenos Aires. Ingresó a la Carrera del Investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), donde llegó a ser Investigadora Principal, con sede en la Universidad de Buenos Aires. Es Profesora del Doctorado y miembro de la Comisión de Doctorado en la Universidad del Salvador, Miembro del Consejo de Administración de la Fundación Sur, creada por Victoria Ocampo, Miembro correspondiente de la Academia Norteamericana de la Lengua Española, Miembro de Honor (Académica de Honra) de la Real Academia Gallega y Miembro Titular de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires.

Publicó los libros *La 'barbarie' en la narrativa argentina (siglo XIX); Sábato: en busca del original perdido; El símbolo: poéticas, teorías, metatextos; Cuentistas argentinos de fin de siglo; Una galega filla en Buenos Aires* como única autora; *Los 'gallegos' en el imaginario argentino. Literatura, sainete, prensa* e *Identidad y narración en carne viva*, como directora de investigación y coautora; y *Leopoldo Marechal y el canon del siglo XXI*, como editora general y coautora. Dirigió, publicó y fue coautora de tres ediciones críticas: *Lucía Miranda* (1860), de Eduarda Mansilla; *Sobre héroes y tumbas*, de Ernesto Sábato (Colección Archivos), y *Diario de viaje a Oriente (1850-51)*, de Lucio V. Mansilla. Acredita más de doscientas publicaciones de investigación, entre artículos en revistas especializadas, capítulos de libros y actas de congresos.

Ha sido miembro en numerosas ocasiones de la Comisión Asesora del CONICET en su especialidad. Ha dirigido Proyectos de Investigación Plurianual del CONICET (PIP) y otros proyectos nacionales e internacionales. Dirigió el equipo argentino del proyecto *Urban Dynamics*, financiado por el Programa Erasmus Plus de la Unión Europea, integrado por la Universidad Christian-Albrecht zu Kiel, de Alemania; París 8 de Francia; la Universidad

Federal de Pernambuco, de Brasil; la Universidad de Santiago de Compostela, de España; y la Universidad del Salvador, de Argentina.
Es conferencista y profesora visitante en universidades argentinas y extranjeras. Es directora general de la Colección EALA: Ediciones Académicas de Literatura Argentina, siglos XIX y XX, y de la Colección de ensayo La vida en las pampas, ambas en la editorial Corregidor.

Autora de una extensa obra ficcional, traducida a varios idiomas, recibió múltiples reconocimientos, entre ellos el Premio Kónex, la Medalla del Bicentenario (2010), el Premio Internacional de Poesía Antonio Viccaro (Canadá, 2017), el Premio a la Trayectoria en Literatura de APA (Artistas Premiados Argentinos, 2014), el Gran Premio de Honor de la Sociedad Argentina de Escritores (2018) y el Gran Premio de Honor de la Fundación Argentina para la Poesía (2020); en 2021 fue galardonada con la Medalla Europea de Poesía y Arte Homero (European Medal of Poetry and Art Homer), Bruselas. En 2023 la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires la declaró Personalidad Destacada en el ámbito de la Cultura; en 2024 el Rotary Club de Buenos Aires le otorgó el Laurel de Plata a la Personalidad del año 2023 en Letras.

En 2024 formó parte del Gran Jurado de los Premios Kónex en Letras de la última década.

PÁGINA: https://www.mariarosalojo.com.ar/

CV EN ORCID: https://orcid.org/0000-0002-4384-4823