



FACULTAD DE ARTE Y ARQUITECTURA
Instituto de Investigación en Arte y Arquitectura

-Beitía, María Clara; Beitía, Juan José; García Brunelli, Merlina Leila. **La puesta en escena del espectáculo teatral romano en la época republicana** (2018). *Instituto de Investigación en Arte y Arquitectura*.

-Beitía, María Clara; Fernández, Roberto César; Sánchez, María Gregoria; Beitía, Juan José; Perezde Giuffré, Martha Alicia; Ponti, Nadia Carolina; Dominguez, Mariana; Canteli, Mora; Castro, Lucía; Fiocca, Yanina Mariel; Roglic, Natasha; Tanoira, Abril; Gentile, Florencia Leila; Franco, Natalia Daniela; Faure, Clara; Gomez, Tamara; Poch, Laura María Isabel; Diminutto, Priscila. **Escenógrafos Argentinos: Juan Manuel Concado (1908-2000)** (2016-2018). *Instituto de Investigación en Arte y Arquitectura*.

-Beitía, María Clara; Lettieri, Ana Josefina; Beitía, María Ines. **Ópera en espacios no convencionales. Las experiencias realizadas en el CETC durante las temporadas 2016 y 2017** (2018). *Instituto de Investigación en Arte y Arquitectura*.

-Beitía, María Clara; Sánchez, María Gregoria; Beitía, Juan José; Ponti, Nadia Carolina; Colombo Baratta, Paloma; Eusebio Mendonca, Paula Lucia; Iacobucci, Agustina; Morvillo, Camila; Santangelo, Juan Cruz; Agüero Pagola, María Trinidad; Haro, Enzo Nicolas; Krywonis, Lola. **Escenógrafos argentinos: El trabajo de María Julia Bertotto en escenografía y vestuario (1965-2007)** (2019). *Instituto de Investigación en Arte y Arquitectura*.

-Beitía, Pablo Tomás; De Simone, Marcelo Salvador; Capeluto, Martin Abner; Turull Torres, María; Fernández, Roberto César; Adesso, Juan Patricio; Borgarello, María Victoria; Galarza, Fabián Andrés; Gallegos, Mercedes E.; Lorenzo, María Victoria; Ustarroz, María Josefina. **Programa Arte y Paisaje: Programa interdisciplinario de actualización artística y tecnológica con orientación en arquitectura del paisaje, gestión de patrimonio cultural y desarrollo territorial** (2012-2018). *Instituto de Investigación en Arte y Arquitectura*.

-Beitía, Pablo Tomás; Galarza, Fabián Andrés; Fernández, Roberto César; Adesso, Juan Patricio; Citroni, Juan Fernando; Ustarroz, Lucía Daniela; Lorenzo, María Victoria. **Estudio y análisis comparativo de la evolución de las escalas de poblamiento y los patrones de movilidad dentro de la micro región 8 de la Provincia de La Pampa en el período 1937 - 2017** (2018). *Instituto de Investigación en Arte y Arquitectura*.

-Beitía, Pablo Tomás; Terra Brandes, Lucas. **Transferencias tecnológicas en la obra del arquitecto Vicente Krause realizada durante la década del 60** (2018). *Instituto de Investigación en Arte y Arquitectura*.



-Capeluto, Martin Abner; Ten Hoeve, Lidia Adriana; Gallegos, Mercedes E.; Borgarello, María Victoria; Arfaras, Juan Cruz; Taraborrelli, Ayelén; Colombo Baratta, Joaquín; Laprida, Olivia; Guido, Matías; Arrejoira, Lucas Renzo. **Lineamientos para la reconversión de pueblos industriales. Estudio de caso pueblo Liebig, Provincia de Entre Ríos..** (2016-2018). *Instituto de Investigación en Arte y Arquitectura.*

-Capeluto, Martin Abner; Ten Hoeve, Lidia Adriana; Gallegos, Mercedes E.; Crescenzi, Cecilia Mara; Arrejoira, Lucas Renzo; Salviani, Gianfranco Severino; Mendoza, María Luján; Sills, Glenda; Oliva, Denise Macarena. **Nuevas perspectivas para la Interpretación del Paisaje en Pueblos Industriales. Estudio de caso: Pueblo Liebig, Colón, Entre Ríos** (2019). *Instituto de Investigación en Arte y Arquitectura.*

-Capeluto, Martin Abner; Turull Torres, María; Borgarello, María Victoria. **La construcción del paisaje del litoral atlántico bonaerense a través del emplazamiento del sistema de faros** (2017-2018). *Instituto de Investigación en Arte y Arquitectura.*

-Coriat, Silvia Aurora; González Campo, Cecilia Andrea; De Simone, Marcelo Salvador; García RIZZO, Cecilia. **Detección de vacíos conceptuales en el proceso de contextualización de la problemática de accesibilidad física. Un estudio sobre la Ciudad de Luján. 2018-2020.** (2018). *Instituto de Investigación en Arte y Arquitectura.*

-Fernández, Roberto César; Arias, Facundo; Catata Velázquez, Lucas Daniel; López Ustáriz, Sebastián. **Elementos para el análisis crítico de la imagen de visualización arquitectónica digital: la noción de cambio de escala** (2015-2018). *Instituto de Investigación en Arte y Arquitectura.*

-Fernández, Roberto César; Ponti, Nadia Carolina; Ferrante Alberdi, María Victoria; Silenzi, Ignacio; Santangelo, Juan Cruz; Krywonis, Lola; Colombo Baratta, Paloma; Iacobucci, Agustina; Carballal, Gastón Martín ; Montaña, Daniel; Eusebio Mendonca, Paula Lucia; Morvillo, Camila; Haro, Enzo Nicolas. **Escenografía e imagen virtual: exploraciones sobre experiencias, técnicas y tecnologías aplicadas a la proyección de imágenes audiovisuales sobre el espacio escenográfico** (2019). *Instituto de Investigación en Arte y Arquitectura.*

-Novoa, Luis Alberto; Ranieri, Walter Hugo; Calvo, Néstor Omar; CORONEL, DAVID; Beitia, José T. **Estudio y análisis de superficies captadoras para colectores solares destinados al calentamiento de aire para acondicionamiento de ambientes** (2017-2018). *Instituto de Investigación en Arte y Arquitectura.*



ESCUELA DE DISEÑO

-Ascariz, Julieta ; Ferro, Valeria Paula; Gallo, Damian ; Nembrini, Virginia Silvia; Blanco, Manuel; Castiñeira, Marialma . **Estrategias culturales y redes sociales en la creación de identidad corporativa.** (2019). *Instituto de Investigación en Diseño.*

-Cassani Lahan, Noelia ; Nascimento da Silva, Marlene; Ferrer, Leandro; Tambussi, Leonardo . **El diseño como herramienta para la venta del ideal de plena vida eterna y del miedo a envejecer** (2018). *Instituto de Investigación en Diseño.*

